

**Обсидиан –
национальное
богатство Армении.
Экономика произ-
водства изделий из
обсидиана.
Состояние и перспек-
тивы развития рынка.**



Армянский научно-исследовательский
институт научно-технической
информации и технико-экономических
исследований
(АрмНИИНТИ)
Республиканская научно-техническая
библиотека
(РНТБ)

Авторы: АНДРЕАСЯН ВААГН
ХАЧАТРЯН ВАРДУИ
ХАЧАТРЯН АРМЕНУИ

Научные руководители программы “Экономические исследования по рациональному использованию сырьевых ресурсов Армении”: ХАЧАТРЯН ЕЛЕНА – канд. техн. наук,
АНДРЕАСЯН ВААГН – экономист

УДК 679.853.003:339](479.25)

ББК 33.347

Мы, молодые волонтеры разработали программу “Экономические исследования по рациональному использованию сырьевых ресурсов Армении” и напечатали эту работу на свои средства с целью привлечения внимания ученых, государственных деятелей, предпринимателей и инвесторов к проблеме развития отрасли производства обсидиановых изделий из высококачественного сырья как нового направления в камнеобработке.

ISBN 99930-3-022-8

© "Арату", 2000

Среди изменчивых и умирающих форм живой природы вечными и незыблемыми останутся художественные достижения обработанного камня.

Шире дорогу камню в науку и технику, в искусство, архитектуру – в самую жизнь, жизнь яркую, красочную, полную труда и творчества.

Академик А.Е. Ферсман

Прочность, красота, редкость – эти свойства камня определили пути его использования в течение всей истории культуры человечества.

Камню принадлежит выдающаяся роль в истории материальной культуры. Кремень, обсидиан, яшма, нефрит были первым оружием и инструментом первобытного человека.

Еще на заре своего развития человек оценил и эстетические качества цветного камня. Тогда и появилась вера и в таинственные магические свойства камней.

Со времен Древнего Урарту до наших дней сохранилась каменная летопись. Это и исторические памятники армянского зодчества, и сверкающие дворцы современных городов, и шедевры армянских камнерезов, и украшения из сказочных самоцветов.

“В архитектуре и разнообразных видах прикладного искусства, в украшениях одежды и оружия, в народ-

ной фантазии сказок, в поэтических образах изящной литературы всюду драгоценный и цветной камень играл свою роль, вдохновляя художника, давая незаменимый материал ваятелю и открывая широкий простор фантазии поэта" (акад. А.Е.Ферсман).

Изменились времена, и хотя камень по-прежнему остался излюбленным материалом ювелиров и камнерезов, сфера его применения расширилась.

Сейчас во всем мире возрастает интерес к цветному камню. Самоцветы являются прекрасным творением природы, символом яркости красок, блеском "игры" света, предметом легенд, поклонения и суеверия, эмблемой красоты и чистоты. Редкость и ценность превратили их в прочный символ богатства, силы, власти. Люди уже в древности ценили естественную красоту самоцветов, одним из которых является обсидиан.

Названием "обсидиан" этот камень обязан Плинию Старшему (23-79 гг н.э) в честь римского легионера Обсида, который привез этот камень из Эфиопии в качестве военного трофея.

Во многих странах обсидиан предан забытью, и только на территории Армянского нагорья он употребляется около миллиона лет.

Обсидиан оставил глубокий след в фольклоре и материальной культуре народов, населяющих Армянское нагорье. Сохранилось много мифов о сверхестественных силах обсидиана. Согласно одному из них сын Адама и Евы Каин убил своего брата Авеля осколком обсидиана.

Известен армянский миф о названии обсидиана, согласно которому, когда сатанинский род был проклят и изгнан из неба, их злодейские черные когти

сломались и посыпались на землю. Вот почему этот камень называется "когтем сатаны".

А в сороковых годах нашего столетия в Талинском районе Армении нашли древнейшие поселения человека в возрасте около миллиона лет, где обнаружили изделия из обсидиана.

Для живущего в Армянском нагорье человека обсидиан был основным материалом при изготовлении инструментов. Высокое качество Армянского обсидиана еще тогда позволило "экспортировать" его в другие районы, вплоть до Междуречья, Крыма и даже далекой Печери.

В период неолита указанный в библии город Иерихон, по мнению английского археолога Дж. Мелларта, свою славу приобрел, благодаря торговле обсидианом.

Археологические раскопки свидетельствуют о том, что обсидиан широко использовали в Армении в эпоху неолита как материал для изготовления оружия и украшений.

Раскопки древних городов свидетельствуют не только о большом практическом значении обсидиана, но и его важном культовом назначении.

Долгое время при разных цивилизациях сохранилась традиция использования обсидиановых ножей при жертвоприношениях, хотя уже были открыты и использовались бронзовые и железные инструменты. Даже в первом веке нашей эры в земледелии широко пользовались обсидиановыми инструментами.

По армянскому народному поверью считалось, что обсидиан приносит душевный покой и любовь, ставит запрет на проклятие и злые чары.

Археологические исследования ранних поселений

человека на территории Ирака VIII-VII тыс. до н.э. показали, что 90 % каменных орудий изготовлено из вулканического стекла (обсидиана). Острые, как бритва, обсидиановые пластины служили великолепным режущим инструментом (ножи, серпы, наконечники копий и стрел и т. д.). Археологи считают, что эти изделия попали в Ирак с восточных районов Анатолии. Следы древних разработок из обсидиана известны также в Мексике, Гватемале и Эквадоре.

Наряду с этим издавна обсидиан использовался для производства художественных поделок и украшений. Одним из многочисленных назначений обсидиана является его использование в качестве полудрагоценного и поделочного камня. Не удивительно, что среди ювелиров и купцов в наименованиях обсидиана встречались названия невадский бриллиант, исландский агат, монтанский жад. Еще Плиний Старший указал на обсидиан как на сырье, из которого изготавливаются культовые статуэтки, зеркала и камни для колец. В раскопках в районе озера Урмия (Капутан) обнаружен редкий глиняный сосуд V-III тыс. до н.э. с барельефом человека, глаза которого сделаны из обсидиана.

В древние времена большой популярностью пользовались маленькие обсидиановые скульптуры. Римскому императору Августу (63-14 г.г. до н.э.) очень нравилась цветовая насыщенность обсидиана. Император Август подарил храму богини Согласия четыре обсидиановых слона.

В средние века редким искусством ваяния из обсидиана славилась Мексика, которое сохранилось и поныне. В XIX веке особой популярностью пользовались изделия из серебристого и золотистого (или иризирую-

щего) обсидиана.

Особый интерес представляют изделия из армянского обсидиана, изготовленные всемирно известными мастерскими Фаберже и Верфеля. В 1914-1916 г.г. фирма Верфеля изготавливала из обсидиана пасхальные яйца и мелкие художественные изделия, некоторые из которых выставлены в Политехническом музее Москвы.

Однако, самые известные изделия изготовлены в мастерской Фаберже. Это моржи и тюлени из серебристого иризирующего обсидиана, оставляющего впечатления влажного меха. В Государственном Историческом музее Москвы имеются настольный колокольчик и множество пуговиц из обсидиана. К числу сокровищ Государственного Исторического музея принадлежат серьги из армянского обсидиана, обрамленные серебром.

Тысячелетиями вулканы извергали губительную лаву. Она остывала, становилась твердью, покрывала землю каменным панцирем.

Горы, ущелья, бурные реки, водопады и озера в окружении молчаливых, суровых скал стали колыбелью армянского народа. Камней здесь нескончаемо много. Кажется в этом царстве камней жизнь немыслима. Но люди живут. И живут с незапамятных времен.

В историю мировой культуры Армения вошла в первую очередь своими непревзойденными архитектурными шедеврами.

Любовь к камню генетически заложена в армянах. И потому, не случайно, камень воспевали лучшие армянские поэты, а специальность камнереза считалась очень уважаемой, ведь именно их работы, дошедшие

до нас из глубины веков, донесли душу и веру народа,
его стремление к свободе, созиданию и любви.

Вы, камни Родины моей,
Армении живые камни,
Обломки храмов, крепостей,
Вершин сторожевые камни,
Взывающие к небу, ввысь,
Сползающие в бездну, вниз,
Под бури гром и ветра визг,
Седые вековые камни!
Вы всюду, взгляд куда ни кинь,
Армении святые камни...

... Из камня я на свет рожден.
Волненье каменное он
Вложил мне в грудь. С тех давних пор
Из камня создаю мечту,
Из камня нежности плету
Я шелковый узор...

(Амо Сагиян)

В недрах земли армянской губительная лава превратилась в одно из ее богатств – обсидиан.

Обсидиан представляет собой вулканическое стекло, застывшее из лавы. Он сравнительно легко обрабатывается, хотя и несколько хрупок; великолепно полируется. Отличается довольно высокой твердостью (5-6 по шкале Мооса), плотность 2,3-2,4 г/см³, показатель

преломления 1,48 -1,51, блеск стеклянный, излом раковистый, в тонких слоях просвечивает.

Обсидиан многоцветен: черный прозрачный, черный непрозрачный, серый, серебристо-серый, коричневый, бурый, а также двух- и трехцветный. Рисунок обсидианов отличается большим разнообразием: пятнистый, полосчатый, перистый, хлопьевидный, струйчатый и т.д. А сколько оттенков, неуловимых, переливающихся, светящихся, оттенков этого благородного камня. Особо ценится темный обсидиан, переполненный мельчайшими газовыми включениями, благодаря которым возникает переливчатый серебристо-перламутровый или золотистый блеск. Похожий эффект шелковистого блеска бывает вызван также и линейным распределением кристаллитов в стекле. Такие камни называют "иризирующими" или серебристыми и золотистыми обсидианами. Сравнительно редко встречается обсидиан с голубовато-синей или розовато-серебристой иризацией.

Обсидиан является единственным в своем роде камнем, на полированной поверхности которого можно "писать", т.е. наносить различные надписи, рисунки, логотипы методом вакуумного напыления. Возможность нанесения прочных декоративных покрытий значительно расширяет применение изделий из этого прекрасного камня, делая незаменимым его при изготовлении изделий для представительских и рекламных целей.

Крупнейшие мировые месторождения обсидиана находятся в Мексике, США, Италии, Исландии, Армении. Среди них по своим декоративным и ювелирным качествам особое место занимает армянский обсидиан.

В Армении находятся крупные месторождения превосходного ювелирно-поделочного обсидиана. Лучшие из них – месторождения Артени, Гюмуш-Джрабер, Адис и др. Подсчитанные еще в 1967 году залежи армянского обсидиана превосходят 25 млн. т., а истинные запасы этого поистине прекрасного камня значительно больше.

Обсидианы выше названных месторождений по международным классификациям камней-самоцветов являются ювелирно-поделочным и поделочным материалом и представлены практически всеми декоративными разновидностями.

В годы Советской власти по непонятным причинам не обращали внимания на громадные залежи высококачественного обсидиана. Единственным его применением было использование обсидиана в качестве наполнителя в строительстве дорог.

Только в конце 80-ых годов с началом кооперативного движения появился интерес к использованию обсидиана. Однако это был не государственный интерес, а инициатива частных лиц и маленьких фирм, пытающихся создать новый вид продукции на базе местного сырья.

Из обсидиана изготавливается большой ассортимент товаров широкого потребления: вазы, письменные наборы, столовые приборы, шахматы (настольные, напольные), шкатулки, часы (настольные, каминные, настенные), курительные наборы, шкатулки для сигар, люстры, бра, различные светильники, статуэтки, фонтанчики, различные сувениры, изящные вставки к ювелирным изделиям, многие виды других изделий.

Особый интерес появился к обсидиану в темные и холодные годы энергетического кризиса, когда из-за отсутствия электроэнергии промышленность Армении практически не работала. Многие инженеры и умелые мастера нашли применение своим знаниям и навыкам, изготавливая изделия из обсидиана в самых неудобных и неприспособленных для производства условиях.

За эти годы сформировалась национальная школа производителей обсидиана и, что очень важно, сложились ее традиции. Стиль и самобытность сложившийся школы дают широкие возможности воплощению творческой мысли. За столь короткий период в самых неблагоприятных экономических условиях был совершен невероятный скачок в производстве обсидиановых изделий с точки зрения качества, дизайна и номенклатуры продукции. И все это в условиях дикого рынка без чьей либо помощи в жестокой конкурентной борьбе за кусок хлеба.

На внутреннем рынке изделия в основном реализуются на воскресной ярмарке "Вернисаж"-е, где продают сами производители. Конкуренция дошла до того, что товар иногда продается по цене ниже себестоимости. На такой шаг производителей вынуждает необходимость хоть как-то прокормить семью. К тому же большинство из них реализуют продукцию как физические лица и не платят налоги, что как-то способствует снижению цен.

Низкие цены на "Вернисаж"-е мешают продаже этих изделий в магазинах, где в продажную стоимость обязательно входят различные налоги производителей, налог на добавленную стоимость и комиссионные торговой организации.

Производители постоянно улучшают качество и дизайн изделий, но не с помощью специалистов, а в основном благодаря собственному уму и природной смекалке.

К сожалению мудрое изречение "Спасение утопающих - дело рук самих утопающих" стало образом жизни для подавляющего большинства армянских производителей. И даже в таких тяжелых условиях изготавливаемая в Армении обсидиановая продукция является конкурентоспособной на внешнем рынке и не имеет себе равных. Приглашенные фирмой "Стандарт" эксперты из Канады очень высоко оценили качество этих изделий и посоветовали сохранить их самобытность. Однако, это не означает, что не надо совершенствовать технологию обработки, дизайн, расширять номенклатуру, искать новые решения в соответствии с требованиями внутреннего и внешнего рынка.

Отсутствие сырья, ограниченность водных и энергетических ресурсов ставит промышленность Армении в определенные рамки. С этой точки зрения, наличие дешевого местного сырья отличного качества в неограниченном количестве, малая энергоемкость, возможность использования неквалифицированной рабочей силы, гибкость характера производства, позволяющая оперировать большой номенклатурой продукции, сложившиеся традиции, конкурентоспособность на внешнем рынке за счет качества и т. д. делает производство камнеобработки экономически целесообразным в условиях сегодняшней Армении. К тому же, производство обсидиановых изделий безотходное, т.к. отходы обсидиана могут быть использованы в производстве абразивных материалов.

Разработка технологии получения хирургических инструментов (ланцеты, скальпели и др.) из обсидиана откроет совершенно новую страницу использования этого материала. Имеющиеся в литературе сведения об изготовлении и применении таких инструментов пока остаются абстрактными из-за отсутствия данных по техническим характеристикам изделий, конкретным типам изделий, указаний конкретного изготовителя и в каких клиниках они применяются, а также результатов клинических испытаний.

Сейчас многие работают над этой проблемой, многими заявлено о разработке технологии и внедрении его в практику. Однако, все это остается на уровне разговоров, а конкретного инструмента, прошедшего клинические испытания и применяемого на практике в Армении пока нет.

Тем не менее этот вопрос стоит на повестке дня перед специалистами и его решение может принести большую пользу с точки создания новых рабочих мест и открытия очень серьезной доходной статьи бюджета Армении.

Преимущество обсидиановых инструментов заключается в том, что из-за идеальной режущей кромки (что не получается ни на одном материале) рана живой ткани бывает не рваной, а ровной. Ткань сильно не повреждается и быстро заживает без послеоперационных осложнений.

Если учесть тот существенный факт, что рынок этих изделий практически открыт, а спрос на обсидиановые хирургические инструменты практически неограничен, то актуальность и серьезность выдвигаемой проблемы очевиден и не нуждается в комментариях.

Здесь необходимо учесть опыт наших древних предков и очень тонко совместить с современными технологиями.

Нам кажется, что здесь необходимо вмешательство государства, ибо ни одна из работающих фирм не имеет средства на реализацию этого проекта.

Созданные энтузиастами Союз златодельцев и ювелиров Армении и Ассоциация камнерезов ввиду ограниченности финансирования (их финансирование производится фондом ЕВРАЗИЯ) и отсутствия влияния на государственные структуры не в состоянии координально помочь развитию этой отрасли.

Организуемые Союзом златодельцев и ювелиров с 1998г ежегодные ереванские выставки ставят целью привлечения инвесторов и заказчиков. Однако, многие предприятия и индивидуальные производители не в состоянии оплатить организационные расходы для участия. С другой стороны, ограниченность посещения реальных заказчиков и практически низкий результат с точки зрения заключения договоров делает их участие экономически неэффективным. В итоге от участия на этих выставках получается эффект "себя показать, других повидать". Благородная цель, которая ставится Союзом, не реализуется, т.к. Армения находится в транспортном тупике, экономика переживает спад, политическое положение нестабильно, правовое поле не способствует инвестированию, а сама Армения считается для предпринимателей зоной риска.

Тем не менее, выставляемые на этих выставках ра-

боты представляют истинную художественную ценность, ничем не уступают и могут успешно конкурировать с лучшими работами известных мастеров из других стран. Более того, использование богатой палитры армянских обсидианов позволяет им создать настоящие произведения декоративно-прикладного искусства, где успешно сочетаются традиционные и современные элементы. Большие статуэтки скульптора А. Аветисяна из серебристого "иризирующего" обсидиана могли бы стать украшением многих музеев, а удивительно строгая и элегантная продукция компании "Стандарт", одного из ведущих производителей обсидиановых изделий, по выражению канадских экспертов, действительно достойна самых престижных и дорогих магазинов. Здесь ни одна из работ не похожа на другую, но почти в каждом изделии есть черты национального классического зодчества.

Другой удивительной выставкой обсидиановых изделий является воскресная ярмарка "Вернисаж". Странные и несгибаемые люди эти умельцы. И в холод, и в жару выставляют свои работы, начиная с самых примитивных и простых и кончая великолепными изделиями. Многие ереванцы и гости столицы ходят туда как на выставку. Выставленные в два ряда вдоль аллеи Главного Проспекта Еревана маленькие и большие "хачкары" (крест-камни), разнообразные по стилю и оформлению часы, письменные наборы, бижутерия, подсвечники, шахматы, шкатулки, вазы, различные сувениры, ласкающие взор самоцветы удивительных огранок, светильники, одетые в большие и маленькие бусинки различных форм из дивного природного хрустала – необычайно чистого прозрачного обсидиана

дымчатых оттенков и еще многое другое, на что способна творческая фантазия Мастера. Можно долго смотреть на обсидиановые фонтанчики, попытаться со-считать скорость шарика, вращающегося от падающей струи и любоваться мельчайшими брызгами, сверкающими на солнце и переливающимися всеми цветами радуги.

Прекрасен "Вернисаж" своей непередаваемой красотой в зеленой оправе аллеи. Каждую минуту от игры света и теней меняются его краски, как и повсюду в Армении меняется окраска гор, долин, лесов и озер. Там и гляди забудешь в этом прекрасном мире про свои проблемы и жизненные неурядицы.

Среди производителей обсидиановой продукции особый интерес представляет компания "Стандарт", занимающая ведущее положение среди обработчиков обсидиана. Примечательно то, что она специализирована в производстве комплексов станочного оборудования для полного цикла обработки ювелирных и ювелирно-поделочных камней (обсидиан, оникс и др.)

На базе оборудования собственного производства за прошедшие годы компанией создано более 20 производств по обработке поделочных камней на предприятиях Армении и России и обучен их рабочий персонал. А за прошедшие годы, используя производимое им оборудование, компания сама стала одним из крупных производителей обсидиановой продукции в Армении.

Компания располагает полным циклом всех производственных процессов по обработке обсидиана и не пользуется услугами сторонних организаций.

Компания располагает большим парком металорежущих станков, участком по нанесению прочных декоративных покрытий серебристого и золотистого цветов, производственные участки камнеобработки оснащены современным оборудованием собственного производства. Имеющиеся большие производственные площади и неустановленное оборудование позволяют ей при наличии больших заказов расширить производственные мощности.

Система управления компании организована ее владельцами, которые являются высокопрофессиональными инженерами, имеющими большой опыт административной работы.

Созданная в 1988 г. на заре кооперативного движения, компания "Стандарт" за прошедшие годы доказала правильность выбранного направления деятельности. За прошедшие годы компания через своих торговых агентов смогла внедрится на российский рынок, выполняя заказы для Аппарата президента Р.Ф., Государственной Думы Р.Ф., Правительства Р.Ф., Совета Федерации Р.Ф., Центризберкома Р.Ф., различных крупных банков, нефтяных и газовых компаний, внешнеторговых организаций, спортивных федераций и т.д. Письменные столы ведущих государственных деятелей России украшают письменные наборы из обсидиана, изготовленные компанией "Стандарт".

Основными преимуществами компании при изготовлении обсидиановых изделий, делающими ее конкурентоспособной, являются:

- возможность быстрой переналадки оборудования в зависимости от изменения конъюнктуры рынка;
- возможность расширения рынка в кратчайшие сроки за счет изготовления самой компанией комплексов необходимого оборудования и специальных приспособлений;
- наличие оборудования для полного цикла изготовления изделий, что исключает возможность нарушений сроков поставок по вине кооперирующих организаций;
- наличие квалифицированных разработчиков и дизайнёров;
- непрерывная работа над созданием новых изделий, совершенствование дизайна старых;
- согласование дизайна с пожеланиями Заказчика, а также изготовление изделий по его дизайну;
- наличие в малом центре Еревана "Галереи камня", в которой выставляется изготавливаемая компанией продукция и проводятся маркетинговые исследования;
- наличие фирменной упаковки и рекламные вложения;
- достаточная известность компании на рынке.

Основные направления деятельности компании направлены на преодоление конкуренции, что осуществляется им :

- снижением себестоимости путем расширения производства с внедрением новых технологий, что должно привести к повышению производительности;

- улучшением качества изделий и совершенствованием дизайна;
- созданием новых оригинальных изделий, доступных для широкого потребителя;
- созданием элитарных высокохудожественных изделий (с авторским правом);
- организацией рекламных кампаний (издание брошюр, каталогов, рекламных роликов и т.д.);
- участием в международных выставках, оптовых ярмарках и т.д.;
- созданием своих отделов в магазинах крупных городов России и Европы;
- изготовлением сувениров для крупных мероприятий (юбилеев, олимпиад, спортивных мероприятий и т.д.);
- гибкая система скидок;
- высоким сервисом выполнения заказов;
- улучшением применяемой упаковки, использованием фирменных рекламных вложений.

Деятельность этой компании в корне отличается от других производителей тем, что по своим производственным мощностям она в состоянии производить большие партии высококачественных изделий в самые сжатые сроки, что не в состоянии сделать другие фирмы.

Проводимые компанией "Стандарт" маркетинговые исследования показали высокую конкурентоспособность обсидиановой продукции на внешнем рынке.

Однако, даже такой лидер этой отрасли, как компания "Стандарт", нуждается в серьезных финансовых средствах для выхода на зарубежный рынок.

Изделия из обсидиана пользуются спросом как на внутреннем, так и, особенно, на внешнем рынке.

Внутренний рынок пересыщен, там конкуренция жестокая. Однако, рынок этих изделий растущий. Стабилизация политического положения и развитие туризма приведет к резкому увеличению спроса на эти изделия на внутреннем рынке. Если каждый приезжающий турист купит только одно изделие – сувенир, то это уже достаточно для работы нескольких крупных предприятий.

То, что лицом сувенирного производства Армении является обсидиановая продукция, уникальная и самобытная в своем роде, сомнению не подлежит.

На внешнем рынке конкуренции практически нет, т.к. в других странах подобные высококачественные изделия производятся очень мало. Среди изделий из камня обсидиановая продукция стоит особняком, т.к. это единственный материал, на котором можно нанести прочные декоративные покрытия в виде различных надписей, рисунков, логотипов. Это значительно расширяет сферу его применения, повышая конкурентоспособность изделий и расширяя рынок. Росту рынка будут способствовать также расширение ассортимента, повышение качества продукции и совершенствование дизайна.

Однако большинство производителей, пожалуй кроме компании "Стандарт", уязвимы из-за сложностей в создании новой продукции с точки зрения приобретения современного оборудования и внедрения современных технологий.

Основное требование рынка – улучшение качества старого продукта, создание более совершенного нового

продукта со сравнительно низкой ценой. Ключевым звеном в бизнесе считается качественная продукция и маркетинг, разумеется при правильной организации существующей системы управления.

Маркетинговые исследования, проведенные компанией "Стандарт" показали.

- Рынок стран СНГ открыт для обсидиановых изделий. Однако, тяжелая экономическое положение и низкое платежеспособность населения значительно сокращают потребность в подобных изделиях. Финансовый кризис 1998г. в России нанес большой удар армянским производителям - они лишились своего основного рынка. Падение курса рубля сделало невыгодным реализацию обсидиановых изделий в России. Однако уже наблюдается оживление на российском рынке, а прогнозы развития обнадеживающие.
- Западный рынок (Западная Европа, США, Канада) для обсидиановых изделий также открыт. Участие в различных выставках и шоу (США, Германия и др.) показало, что интерес к обсидиану очень большой. Однако в розничной торговле наблюдается то всплеск интереса, то безразличие. Это объясняется тем, что массовый покупатель не знаком с обсидианом, который пока широко не признан как благородный материал. Для этого нужны большая рекламная компания и время. Если человек десятилетиями покупал хрустальные светильники и это уже сидит в его сознании как добротная и престижная вещь, то ему нелегко определиться, что обсидиановые светильники намного превосходят хрустальные.

Многие даже не различают дешевые и некачественные азиатские изделия из оникса и нефрита от обсидиановых.

Однако, изделия из армянского обсидиана, по мнению специалистов, своим качеством и дизайном на внешнем рынке вне конкуренции, а фирменные изделия уже признаны элитарными магазинами.

Для завоевания западного рынка на данном этапе главным являются широкая рекламная компания и время для восприятия покупателем нового товара.

Изделия из обсидиана в настоящее время, за редким исключением, производятся на многочисленных мелких производствах, значительная часть которых не в состоянии конкурировать с крупным производителем в силу высокой себестоимости продукции из-за слабой технической оснащенности, т.к. при производстве используются не только классические технологии камнеобработки, но и применяются современные методы: ультразвуковая обработка, вакуумное напыление и т.д.

Средства производителей ограничены и не позволяют им реализовать планы внедрения новых более производительных технологий и освоения производства более конкурентоспособных изделий с более низкими ценами. Нехватка средств не позволяет расширить присутствие на зарубежных рынках и активизировать маркетинговые усилия, зависящие от финансовых возможностей производителей в оформлении и упаковке изделий, издании рекламных брошюр и каталогов, а также участие в международных ярмарках и

выставках. Ограниченность средств и распыленность производств затрудняет их внедрение на зарубежный рынок, что не способствует развитию отрасли и привлечению инвестиций.

Повторяя вышесказанное, следует отметить, что малая энергоемкость, наличие уникального высококачественного местного сырья, использование неквалифицированной рабочей силы на большинстве технологических операций, гибкость характера производства, установившиеся традиции, отсутствие сезонного фактора позволяют сделать заключение о том, что производство обсидиановой продукции является экономически целесообразным и перспективным направлением в развитии малого и среднего бизнеса. А развитие любого вида производства способствует решению главной проблемы сегодняшней армянской действительности – созданию рабочих мест.

Исходя из вышеизложенного, делается главный вывод о том, что отрасль обработки обсидиана при правильной постановке дела может стать серьезной доходной статьей бюджета Армении и позволит создать новые рабочие места.

Для реализации программы развития отрасли по обработке обсидиана на базе местного сырья необходимо проявление государственного интереса к этому вопросу и привлечение инвестиций. В этой связи необходимо создание такого правового поля, в котором удобно и легко было бы работать местному производителю, а инвестору была бы гарантирована сохранность его вложений.

Политика государственного протекционизма к собственному производителю должна осуществляться

не только законодательно, но и должен быть создан такой климат, при котором чиновники всех уровней не смогли бы чинить только им известные препятствия и мешать работе производителя. Все ветви власти должны объединиться для создания стабильной внутриполитической обстановки, в которой инвестор не почувствовал бы угрозу своей деятельности. Это настоятельное требование жизни. Не считая уже общеполитической напряженности закавказского региона, которая для инвесторов считается зоной риска.

По-нашему, некоторое снижение налога на прибыль позволит увеличить его собираемость и снизить "теневую" часть. Заслуживает серьезного внимания и вопрос снижения налога на добавленную стоимость.

Для привлечения инвестиций в отрасль обработки обсидиана необходимо:

- потенциальным инвесторам предоставить всю необходимую информацию;
- создать двухязычный (английский и русский) справочник в ИНТЕРНЕТ-е, содержащий информацию о запасах обсидиана, включая его месторождения, характеристики сырья, стадию разработки, технологическую и геологическую информацию, экономическое и маркетинговое обоснование, а также представить наилучшие образцы работ армянских мастеров соответственно сырью каждого месторождения;
- провести рыночные исследования;
- установить контроль стандартов;
- выявить основные проблемы и нужды лиц, обрабатывающих обсидиановое сырье;
- за счет различных фондов и грантов помочь

производителям участвовать на крупных выставках, ярмарках, шоу;

- подготовить и распространить отчет о перспективах развития отрасли среди кредитных агентств, государственных структур, иностранных миссий, потенциальных инвесторов и др;
- создать специализированный центр для:
 - а) проведения маркетинга внутреннего и внешнего рынка,
 - б) организации выставок,
 - в) разработки номенклатуры и дизайна,
 - г) издание каталогов и различных рекламных материалов,

Вышеназванные и другие мероприятия помогут привлечь инвестиции, создать новые и расширить уже имеющиеся предприятия.

Перед производителями стоит тяжелейшая задача:

- суметь войти во внешний рынок;
- психологически подготовить покупателей для правильного восприятия и оценки предлагаемого нового товара.

Для выполнения этих задач необходимо участие в крупных выставках, ярмарках, шоу, большая рекламная кампания во всех средствах массовой информации, издание каталогов и различных рекламных материалов, установление рекламных щитов, вывесок и др. Это очень дорогое мероприятие, на которое сегодня ни одна армянская компания - обработчик обсидиана ни в состоянии учавствовать.

Несомненно, и здесь нужна государственная поддержка.

В настоящее время довольно успешно ведутся поиски нового художественного стиля на основе опыта поколений художников -камнерезов. Об этом свидетельствуют высокохудожественные оригинальные камнерезные и ювелирные изделия.

Свою мечту о красоте армянские зодчие и камнерезы воплощали в бессмертные творения, не ведая, что их далекие потомки, приумножая эту красоту, будут с благоговением чтить содеянное своими безвестными праотцами, превращая окаменевшую лаву в произведения искусства.

Изделия из обсидиана, даже самое маленькое, доставит огромное эстетическое удовольствие и войдет в сознание человека, как чистое и яркое творение природы, оживленное любовью и золотыми руками Мастеров, сделает его жизнь радостным и оптимистичным, напоминая о прекрасной стране, имя которой Армения.

Мы, группа молодых экономистов поставили цель написать статью об обсидиане. Но непонятно, то ли по молодости, то ли по инстинктивной тяге к земле родной, его камням мы отошли от общепризнанных принципов научной статьи, судьей которому быть читателю.

Список использованной литературы

1. С.Г. Карапетян "Особенности строения и состава новейших липаритовых вулканов Армянской ССР". Издательство АН Арм ССР, Ереван 1972г.
2. Е.Я. Киевленко, Н.Н. Сенкевич "Геология месторождений поделочных камней" Москва, Наука, 1983г.
3. « », 1984 . N4
4. "Симфония в камне" Москва, Прогресс, 1974г.

Объем 1,75 уч.-изд. л. Формат 60x84 1/16
Лаборатория офсетной печати.
375051, Ереван, Комитаса, 49/3, АрмНИИНТИ